

ZIROCK

PREMIUM ZIRCONIA DISCS



TRESSIS ITALIA srl


viale Italia, 194


31015 Conegliano (TV) ITALY

Tel (+39) 0438 41 83 16

Fax (+39) 0438 42 64 50

web www.tressis.it - email tressisitalia@gmail.com



Designed by Tressis Italia in Conegliano 

do not go where the path may lead,
go instead where there is no path and leave a trail

non andare dove il sentiero ti conduce,
va invece dove non c'è sentiero e lascia una traccia



INDEX

INDEX _____	05
ZiROCK HS - High Strength Zirconia _____	06
ZiROCK HS - Tabella di Sinterizzazione Tradizionale _____	07
ZiROCK HS - Tabella di Sinterizzazione Rapida _____	08
ZiROCK ST - Super Translucent Zirconia _____	10
ZiROCK ST - Tabella di Sinterizzazione Tradizionale _____	11
ZiROCK ST - Tabella di Sinterizzazione Rapida _____	12
ZiROCK 3D ML - Progressive 6 Layer Zirconia _____	14
ZiROCK 3D ML - Tabella di Sinterizzazione Tradizionale _____	15
ZiROCK 3D ML - Tabella di Sinterizzazione Rapida _____	16
ZiROCK XT ML - Progressive 8 Layer Zirconia _____	18
ZiROCK XT ML - Tabella di Sinterizzazione Tradizionale _____	19
ZiROCK XT ML - Tabella di Sinterizzazione Rapida _____	20
ZiROCK - Come scegliere il disco adatto ad ogni lavorazione _____	22
ZiROCK ST - La Colorazione A-D SMART _____	23
ZiROCK ML - La Colorazione Multistrato _____	24
ZiROCK - Posizionamento del disco nel fresatore _____	25
ZiROCK - Posizionamento degli elementi _____	26
ZiROCK - La finitura del restauro _____	32
ZiROCK - i nostri distributori _____	34
Tressis Italia srl _____	35
Note _____	36

Tressis Italia presenta ZiROCK una gamma di dischi in zirconia di altissima qualità, ideali per tutti gli utilizzi sia estetici sia restaurativi, i dischi in zirconio ZiROCK sono realizzati con le più avanzate tecnologie per rispondere alle massime necessità estetiche.

I dischi ZiROCK offrono la massima stabilità e la resa estetica, rappresentano cioè l'avanguardia tecnologica dei materiali fresabili da laboratorio.

I dischi ZiROCK sono nelle famiglie:

- ZiROCK HS - High Strength - Alta Resistenza;
- ZiROCK ST - Super Traslucent - Super Traslucenza;
- ZiROCK ML 3D - Progressive MultiLayer 3D - Progressivo Multistrato 3D;
- ZiROCK ML XT - Progressive MultiLayer Extra - Progressivo Multistrato Extra;

I dischi ZiROCK sono disponibili con diametro Ø98 mm, c'è un disco ZiROCK per ogni esigenza estetica e strutturale del tuo laboratorio.



ZIROCK è un marchio registrato di **TRESSIS ITALIA s.r.l.**

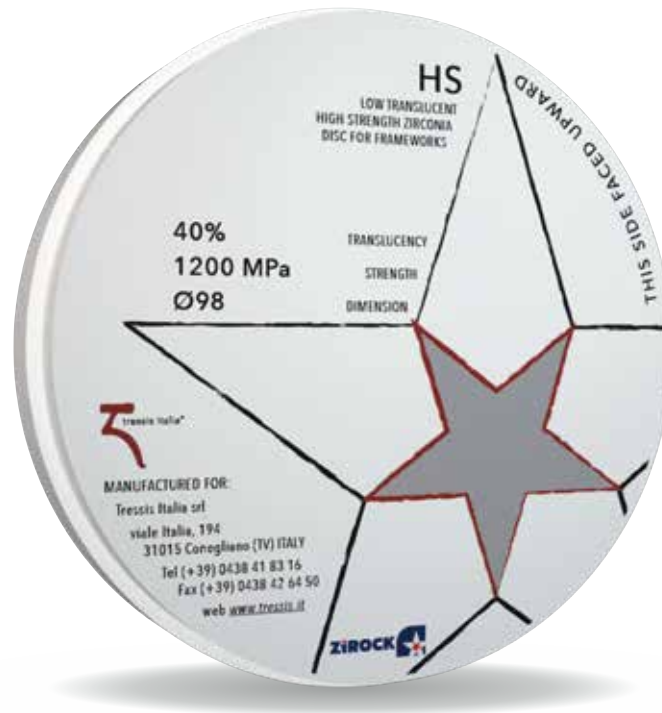
Tutti i marchi riportati, le diciture, le grafiche e i contenuti, se non diversamente specificato, sono di proprietà di Tressis Italia srl. Non è possibile copiare, riprodurre, duplicare o editare il presente materiale senza il consenso scritto di Tressis Italia srl. Le colorazioni riportate sono solo indicative e possono variare a seconda del supporto dove vengono visualizzate e/o stampate.

PRIMA DI STAMPARE QUESTO CATALOGO VALUTA L'IMPATTO AMBIENTALE.

SCANSIONA QUESTO QR CODE PER ACCEDERE ALLA VERSIONE PIU' AGGIORNATA DI QUESTO CATALOGO.

©2022 Tressis Italia s.r.l. All rights reserved.

ZiROCK HS



ZiROCK HS sono dischi mono-strato bianchi, non colorati, ad alta opacità e bassa traslucenza caratterizzati dal modulo elastico altissimo.

ZiROCK HS sono ideali per realizzare strutture da rivestire con ceramica estetica per zirconia, nei quattro quadranti senza limitazioni: elementi singoli, ponti lunghi e corti.

TRASLUCENZA:	40%
MODULO ELASTICO:	≥1200 MPa
SPESSORI DISPONIBILI:	14 - 16 - 18 - 20 - 22 - 25
DIAMETRO:	Ø98 (sagomato)
COLORI DISPONIBILI:	WHITE

CORRISPONDENZA COLORI:



Attenersi alle indicazioni su quantità di elementi e cicli termici esattamente come riportati nelle successive tabelle di SINTERIZZAZIONE TRADIZIONALE e di SINTERIZZAZIONE FAST.

ATTENZIONE la sinterizzazione rapida delle strutture prevede un numero massimo di elementi che possono essere sinterizzati in un unico ciclo termico, generalmente 2 o 3, per ottenere un risultato uniforme si raccomanda di non eccedere tale numero.

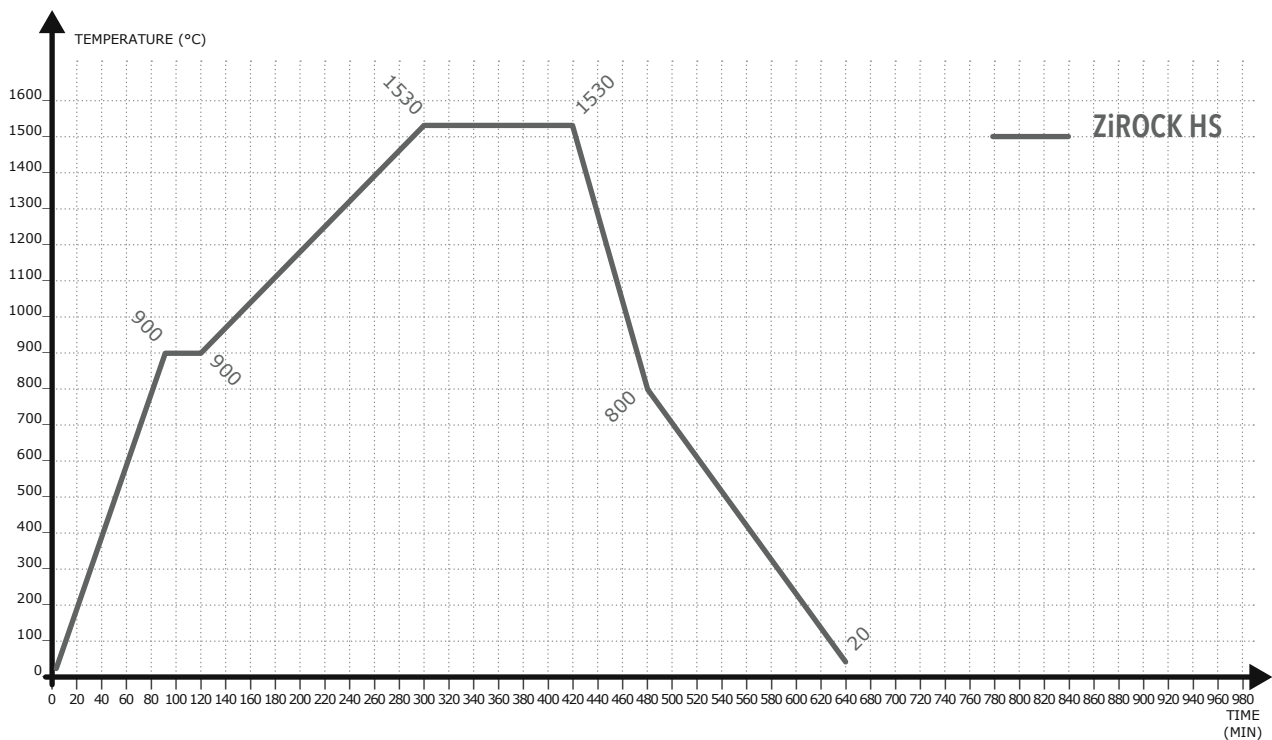
Differenti forni possono avere performance diverse, si raccomanda una sinterizzazione di prova al primo utilizzo con ciascun tipo di disco e/o se vengono utilizzati dischi differenti rispetto al solito.

NON RIMUOVERE gli elementi prima di aver raggiunto la temperatura di raffreddamento indicata; per una maggiore sicurezza, soprattutto nel caso di molti elementi sinterizzati assieme e/o elementi molto grossi e/o ponti lunghi, si consiglia di aumentare i tempi di raffreddamento e non aprire il forno da sinterizzazione fino al raggiungimento della temperatura ambiente.

ATTENZIONE alle eventuali correnti d'aria, soprattutto condizionata nel periodo estivo.

ATTENZIONE cercare di evitare gli shock termici in tutte le fasi della lavorazione.

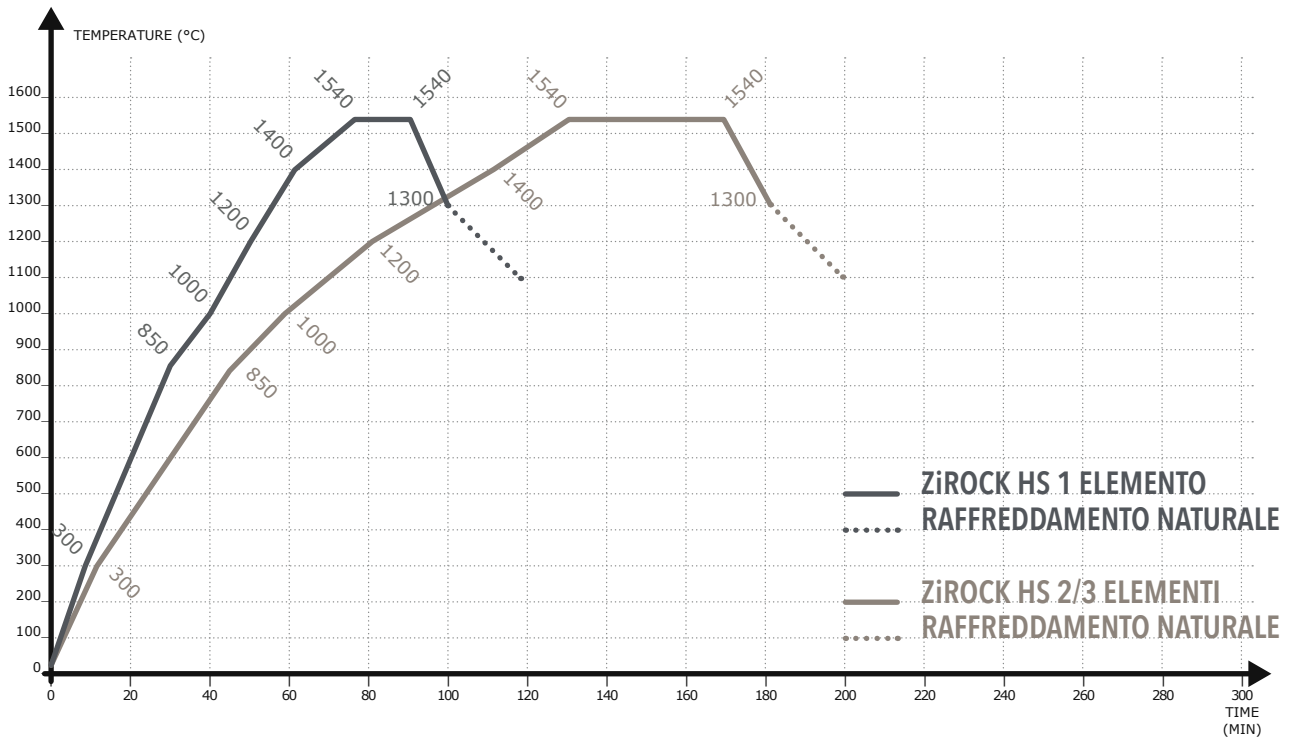
ZiROCK HS CICLO TRADIZIONALE



FASE DI SINTERIZZAZIONE	INIZIO °C	FINE °C	DURATA min.	GRADIENTE °C / min.
FASE 1	20	900	90	09.8
FASE 2	900	900	30	00.0
FASE 3	900	1530	180	03.5
FASE 4	1530	1530	120	00.0
FASE 5	1530	800	60	-12.2
FASE 6	800	20	160	-04.8

CICLO PER DISCHI DI ZIRCONIA ZiROCK HS

ZiROCK HS CICLO FAST



1 ELEMENTO

FASE DI SINTERIZZAZIONE	INIZIO °C	FINE °C	DURATA min.	GRADIENTE °C / min.
FASE 1	20	300	8	35.0
FASE 2	300	850	25	22.0
FASE 3	850	1000	8	18.8
FASE 4	1000	1200	9	22.2
FASE 5	1200	1400	13	15.4
FASE 6	1400	1540	13	10.8
FASE 7	1540	1540	15	00.0
FASE 8	1540	1300	10	-24.0
FASE 9	1300	20	NATURALE	

CICLO PER DISCHI DI ZIRCONIA ZiROCK HS

2/3 ELEMENTI

FASE DI SINTERIZZAZIONE	INIZIO °C	FINE °C	DURATA min.	GRADIENTE °C / min.
FASE 1	20	300	10	28.0
FASE 2	300	850	35	15.7
FASE 3	850	1000	12	12.5
FASE 4	1000	1200	25	08.0
FASE 5	1200	1400	30	06.7
FASE 6	1400	1540	20	07.0
FASE 7	1540	1540	40	00.0
FASE 8	1540	1300	10	-24.0
FASE 9	1300	20	NATURALE	

CICLO PER DISCHI DI ZIRCONIA ZiROCK HS

ATTENZIONE la sinterizzazione rapida delle strutture prevede un numero massimo di elementi che possono essere sinterizzati in un unico ciclo termico, generalmente 2 o 3, per ottenere un risultato uniforme si raccomanda di non eccedere tale numero.

ATTENZIONE il raffreddamento "NATURALE" dalla temperatura di 1300 °C a temperatura ambiente deve essere effettuato a forno inattivo, lasciando gli elementi all'interno del forno, aperto, fino al raggiungimento della temperatura ambiente (approx. 20 °C).

ATTENZIONE differenti tipologie di forno, a seconda di marca, modello, edizione, etc., possono impiegare più o meno tempo ad ultimare la fase 9; si raccomanda di non accelerare il raffreddamento in questa fase.

NOTE alla sinterizzazione dei dischi **ZIROCK HS**:

TIPO DI FORNO UTILIZZATO:

PROGRAMMA:

VARIAZIONI DI TEMPERATURA:

ZiROCK ST



ZiROCK ST sono dischi mono-strato precolorati, a intermedia opacità e traslucenza, disponibili in colorazione SMART A-D (vedi pagina 15).

ZiROCK ST sono ideali per realizzare strutture da ceramizzare nei quattro quadranti senza limitazioni, possono essere utilizzati anche per realizzare elementi e ponti monolitici anteriori e posteriori.

TRASLUCENZA:	43%
MODULO ELASTICO:	≥1100 MPa
SPESSORI DISPONIBILI:	14 - 16 - 18 - 20 - 22 - 25
DIAMETRO:	Ø98 (sagomato)
COLORI DISPONIBILI:	BLC - A1 - A3 - B1 - B3 - C1 - C3 - D2

CORRISPONDENZA COLORI:

BLC A0 - B0

A1 A1 - A2

A3 A3 - A3.5 - A4

B1 B1 - B2

B3 B3 - B4

C1 C1 - C2

C3 C3 - C4

D2 D2 - D3 - D4

Attenersi alle indicazioni su quantità di elementi e cicli termici esattamente come riportati nelle successive tabelle di SINTERIZZAZIONE TRADIZIONALE e di SINTERIZZAZIONE FAST.

ATTENZIONE la sinterizzazione rapida delle strutture prevede un numero massimo di elementi che possono essere sinterizzati in un unico ciclo termico, generalmente 2 o 3, per ottenere un risultato uniforme si raccomanda di non eccedere tale numero.

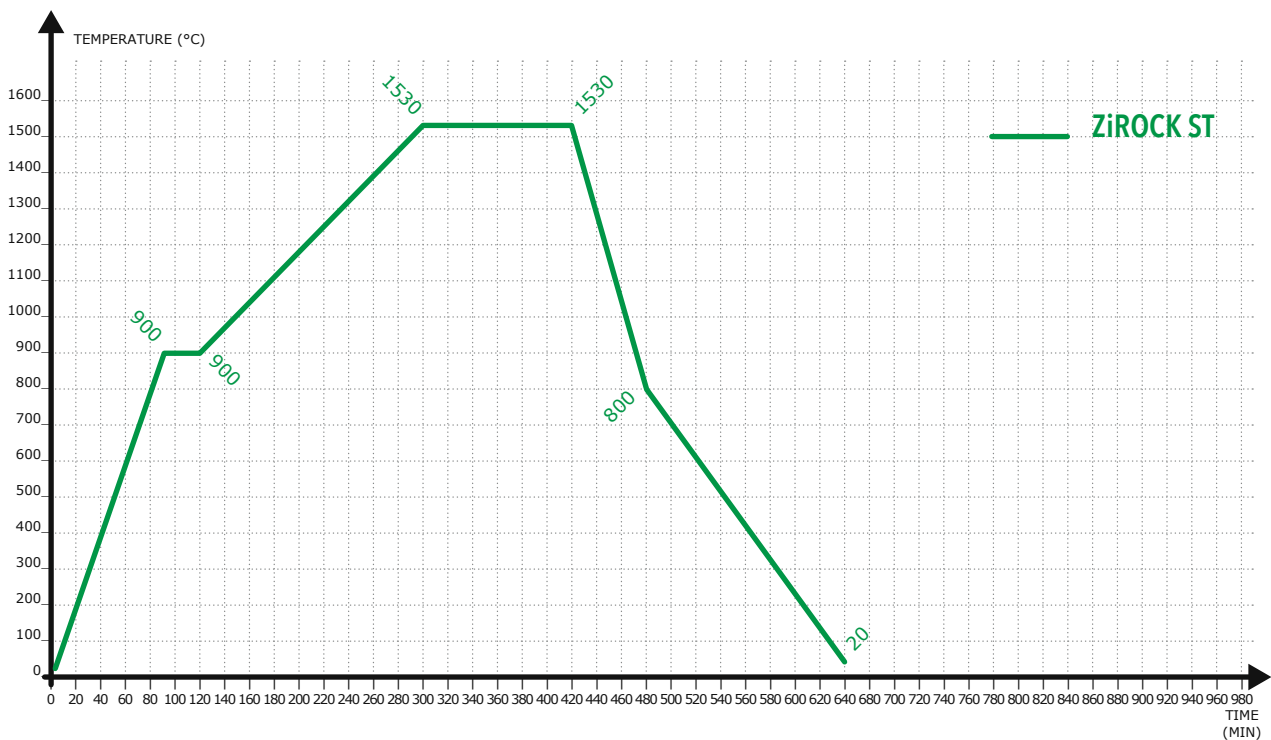
Differenti forni possono avere performance diverse, si raccomanda una sinterizzazione di prova al primo utilizzo con ciascun tipo di disco e/o se vengono utilizzati dischi differenti rispetto al solito.

NON RIMUOVERE gli elementi prima di aver raggiunto la temperatura di raffreddamento indicata; per una maggiore sicurezza, soprattutto nel caso di molti elementi sinterizzati assieme e/o elementi molto grossi e/o ponti lunghi, si consiglia di aumentare i tempi di raffreddamento e non aprire il forno da sinterizzazione fino al raggiungimento della temperatura ambiente.

ATTENZIONE alle eventuali correnti d'aria, soprattutto condizionata nel periodo estivo.

ATTENZIONE cercare di evitare gli shock termici in tutte le fasi della lavorazione.

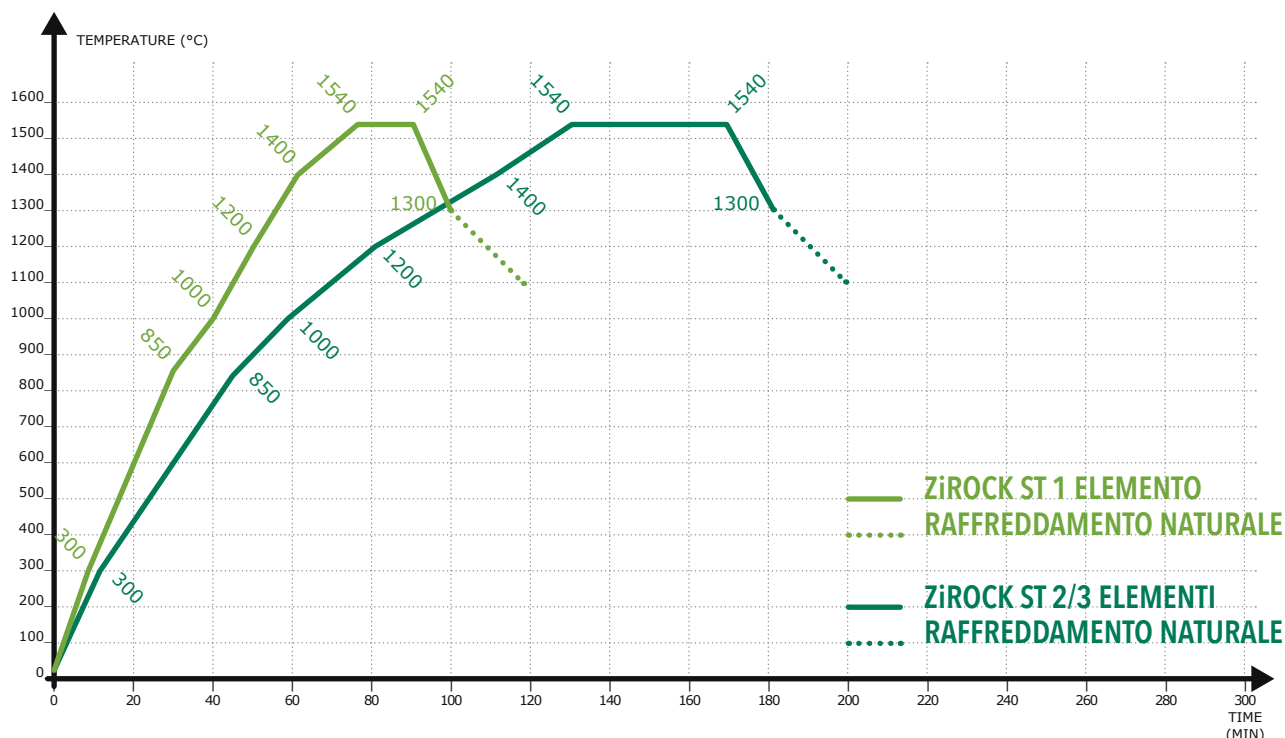
ZiROCK ST CICLO TRADIZIONALE



FASE DI SINTERIZZAZIONE	INIZIO °C	FINE °C	DURATA min.	GRADIENTE °C / min.
FASE 1	20	900	90	09.8
FASE 2	900	900	30	00.0
FASE 3	900	1530	180	03.5
FASE 4	1530	1530	120	00.0
FASE 5	1530	800	60	-12.2
FASE 6	800	20	160	-04.8

CICLO PER DISCHI DI ZIRCONIA ZiROCK ST

ZiROCK ST CICLO FAST



1 ELEMENTO

FASE DI SINTERIZZAZIONE	INIZIO °C	FINE °C	DURATA min.	GRADIENTE °C / min.
FASE 1	20	300	8	35.0
FASE 2	300	850	25	22.0
FASE 3	850	1000	8	18.8
FASE 4	1000	1200	9	22.2
FASE 5	1200	1400	13	15.4
FASE 6	1400	1540	13	10.8
FASE 7	1540	1540	15	00.0
FASE 8	1540	1300	10	-24.0
FASE 9	1300	20	NATURALE	

CICLO PER DISCHI DI ZIRCONIA ZiROCK ST

2/3 ELEMENTI

FASE DI SINTERIZZAZIONE	INIZIO °C	FINE °C	DURATA min.	GRADIENTE °C / min.
FASE 1	20	300	10	28.0
FASE 2	300	850	35	15.7
FASE 3	850	1000	12	12.5
FASE 4	1000	1200	25	08.0
FASE 5	1200	1400	30	06.7
FASE 6	1400	1540	20	07.0
FASE 7	1540	1540	40	00.0
FASE 8	1540	1300	10	-24.0
FASE 9	1300	20	NATURALE	

CICLO PER DISCHI DI ZIRCONIA ZiROCK ST

ATTENZIONE la sinterizzazione rapida delle strutture prevede un numero massimo di elementi che possono essere sinterizzati in un unico ciclo termico, generalmente 2 o 3, per ottenere un risultato uniforme si raccomanda di non eccedere tale numero.

ATTENZIONE il raffreddamento "NATURALE" dalla temperatura di 1300 °C a temperatura ambiente deve essere effettuato a forno inattivo, lasciando gli elementi all'interno del forno, aperto, fino al raggiungimento della temperatura ambiente (approx. 20 °C).

ATTENZIONE differenti tipologie di forno, a seconda di marca, modello, edizione, etc., possono impiegare più o meno tempo ad ultimare la fase 9; si raccomanda di non accelerare il raffreddamento in questa fase.

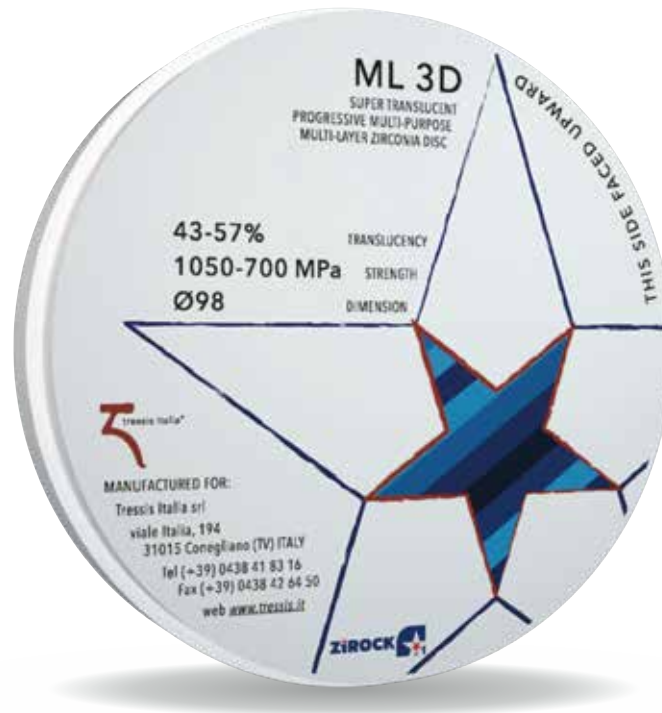
NOTE alla sinterizzazione dei dischi **ZIROCK ST**:

TIPO DI FORNO UTILIZZATO:

PROGRAMMA:

VARIAZIONI DI TEMPERATURA:

ZIROCK 3D ML



ZIROCK 3D ML sono dischi multistrato (sei strati) con colorazione a sfumare verso il terzo incisale, disponibili in colorazione A-D.

I dischi **ZIROCK 3D ML** hanno un modulo elastico e una traslucenza progressive a partire da 1050 MPa nella fascia cervicale a 700 MPa nella fascia incisale, questo consente di realizzare strutture da ceramizzare nei quattro quadranti senza limitazioni, elementi e ponti monolitici anteriori e posteriori.

TRASLUCENZA:	43% cervicale - 57% incisale
MODULO ELASTICO:	≥1050 MPa cervicale - ≥700 MPa incisale
SPESSORI DISPONIBILI:	14 - 16 - 18 - 20 - 22 - 25
DIAMETRO:	Ø98 (sagomato)
COLORI DISPONIBILI:	BLC - A1 - A2 - A3 - A3.5 - A4 - B1 - B2 - B3 C1 - C2 - C3 - D2 - D3

CORRISPONDENZA COLORI:

BLC A0 - B0	A1 A1	A2 A2	A3 A3	A3.5 A3.5	A4 A4
	B1 B1	B2 B2	B3 B3		B4 B4
	C1 C1	C2 C2	C3 C3		C4 C4
		D2 D2	D3 D3		D4 D4

Attenersi alle indicazioni su quantità di elementi e cicli termici esattamente come riportati nelle successive tabelle di SINTERIZZAZIONE TRADIZIONALE e di SINTERIZZAZIONE FAST.

ATTENZIONE la sinterizzazione rapida delle strutture prevede un numero massimo di elementi che possono essere sinterizzati in un unico ciclo termico, generalmente 2 o 3, per ottenere un risultato uniforme si raccomanda di non eccedere tale numero.

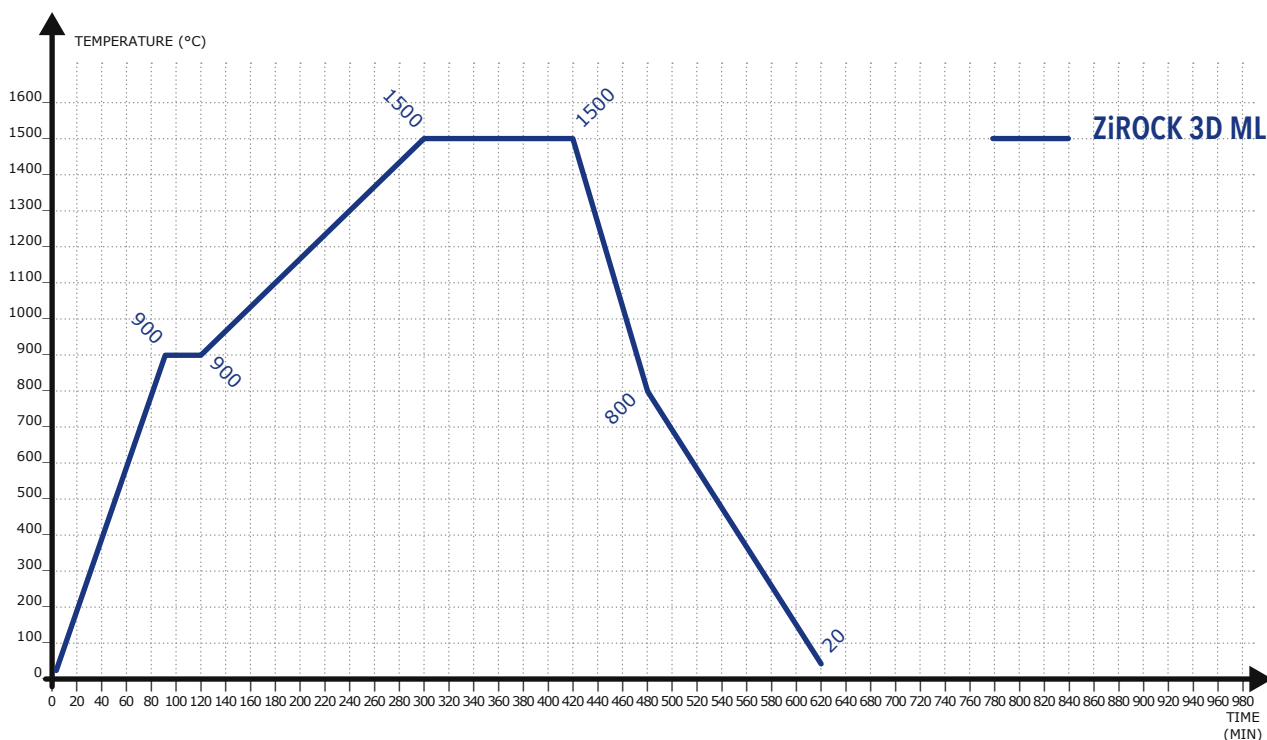
Differenti forni possono avere performance diverse, si raccomanda una sinterizzazione di prova al primo utilizzo con ciascun tipo di disco e/o se vengono utilizzati dischi differenti rispetto al solito.

NON RIMUOVERE gli elementi prima di aver raggiunto la temperatura di raffreddamento indicata; per una maggiore sicurezza, soprattutto nel caso di molti elementi sinterizzati assieme e/o elementi molto grossi e/o ponti lunghi, si consiglia di aumentare i tempi di raffreddamento e non aprire il forno da sinterizzazione fino al raggiungimento della temperatura ambiente.

ATTENZIONE alle eventuali correnti d'aria, soprattutto condizionata nel periodo estivo.

ATTENZIONE cercare di evitare gli shock termici in tutte le fasi della lavorazione.

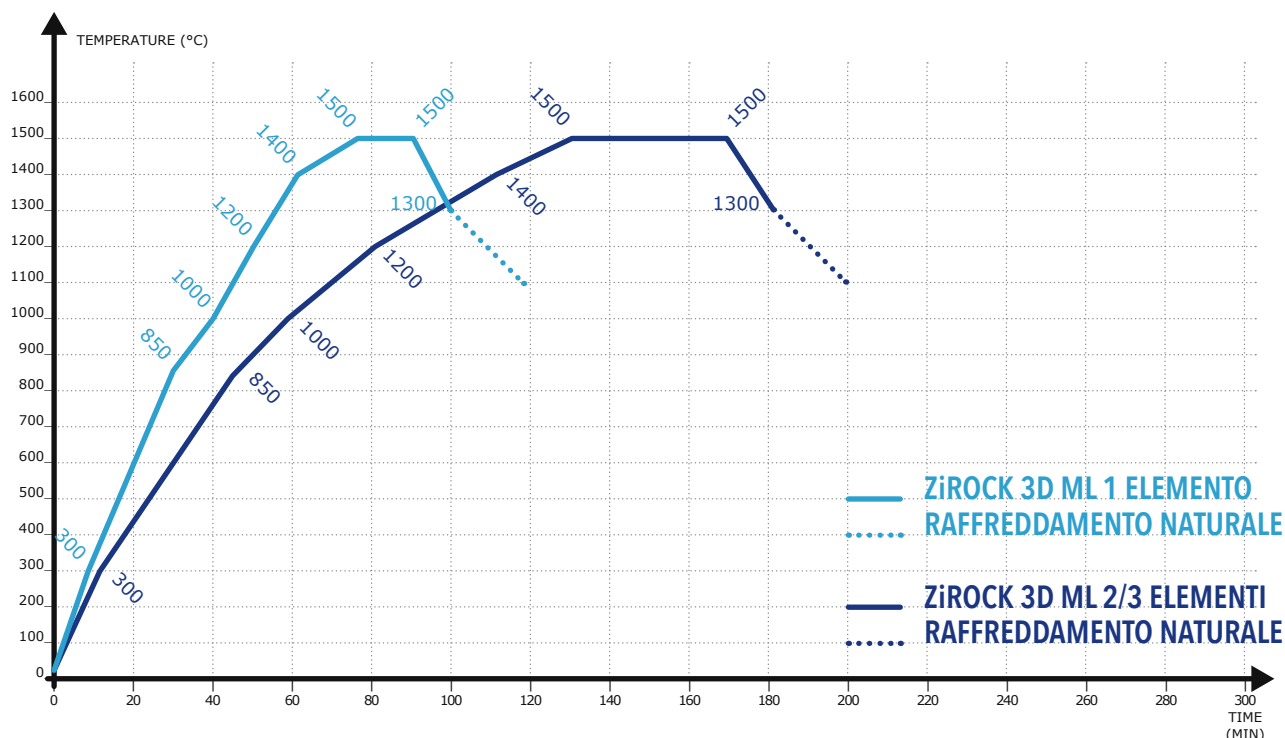
ZiROCK 3D ML CICLO TRADIZIONALE



FASE DI SINTERIZZAZIONE	INIZIO °C	FINE °C	DURATA min.	GRADIENTE °C / min.
FASE 1	20	900	90	09.8
FASE 2	900	900	30	00.0
FASE 3	900	1500	180	03.5
FASE 4	1500	1500	120	00.0
FASE 5	1500	800	60	-11.6
FASE 6	800	20	160	-04.8

CICLO PER DISCHI DI ZIRCONIA ZiROCK 3D ML

ZiROCK 3D ML CICLO FAST



1 ELEMENTO

FASE DI SINTERIZZAZIONE	INIZIO °C	FINE °C	DURATA min.	GRADIENTE °C / min.
FASE 1	20	300	8	35.0
FASE 2	300	850	25	22.0
FASE 3	850	1000	8	18.8
FASE 4	1000	1200	9	22.2
FASE 5	1200	1400	13	15.4
FASE 6	1400	1500	13	07.7
FASE 7	1500	1500	15	00.0
FASE 8	1500	1300	10	-20.0
FASE 9	1300	20	NATURALE	

CICLO PER DISCHI DI ZIRCONIA ZiROCK 3D ML

2/3 ELEMENTI

FASE DI SINTERIZZAZIONE	INIZIO °C	FINE °C	DURATA min.	GRADIENTE °C / min.
FASE 1	20	300	10	28.0
FASE 2	300	850	35	15.7
FASE 3	850	1000	12	12.5
FASE 4	1000	1200	25	08.0
FASE 5	1200	1400	30	06.7
FASE 6	1400	1500	20	05.0
FASE 7	1500	1500	40	00.0
FASE 8	1500	1300	10	-20.0
FASE 9	1300	20	NATURALE	

CICLO PER DISCHI DI ZIRCONIA ZiROCK 3D ML

ATTENZIONE la sinterizzazione rapida delle strutture prevede un numero massimo di elementi che possono essere sinterizzati in un unico ciclo termico, generalmente 2 o 3, per ottenere un risultato uniforme si raccomanda di non eccedere tale numero.

ATTENZIONE il raffreddamento "NATURALE" dalla temperatura di 1300 °C a temperatura ambiente deve essere effettuato a forno inattivo, lasciando gli elementi all'interno del forno, aperto, fino al raggiungimento della temperatura ambiente (approx. 20 °C).

ATTENZIONE differenti tipologie di forno, a seconda di marca, modello, edizione, etc., possono impiegare più o meno tempo ad ultimare la fase 9; si raccomanda di non accelerare il raffreddamento in questa fase.

NOTE alla sinterizzazione dei dischi **ZIROCK 3D ML**:

TIPO DI FORNO UTILIZZATO:

PROGRAMMA:

VARIAZIONI DI TEMPERATURA:

ZiROCK XT ML



ZiROCK XT ML sono dischi multistrato (8 strati) con colorazione a sfumare verso il terzo incisale, disponibili in colorazione A-D.

I dischi **ZiROCK XT ML** hanno un modulo elastico e una traslucenza progressive a partire da 1200 MPa nella fascia cervicale a 700 MPa nella fascia incisale, questo consente di realizzare strutture da ceramizzare nei quattro quadranti senza limitazioni, elementi e ponti monolitici anteriori e posteriori.

TRASLUCENZA:	43% cervicale - 57% incisale
MODULO ELASTICO:	≥1200 MPa cervicale - ≥700 MPa incisale
SPESSORI DISPONIBILI:	14 - 16 - 18 - 20 - 22 - 25
DIAMETRO:	Ø98 (sagomato)
COLORI DISPONIBILI:	A1 - A2 - A3 - A3.5 - A4 - B1 - B2 - B3 - B4 C1 - C2 - C3 - C4 - D2 - D3 - D4

CORRISPONDENZA COLORI:

A1 A1	A2 A2	A3 A3	A3.5 A3.5	A4 A4
B1 B1	B2 B2	B3 B3		B4 B4
C1 C1	C2 C2	C3 C3		C4 C4
	D2 D2	D3 D3		D4 D4

Attenersi alle indicazioni su quantità di elementi e cicli termici esattamente come riportati nelle successive tabelle di SINTERIZZAZIONE TRADIZIONALE e di SINTERIZZAZIONE FAST.

ATTENZIONE la sinterizzazione rapida delle strutture prevede un numero massimo di elementi che possono essere sinterizzati in un unico ciclo termico, generalmente 2 o 3, per ottenere un risultato uniforme si raccomanda di non eccedere tale numero.

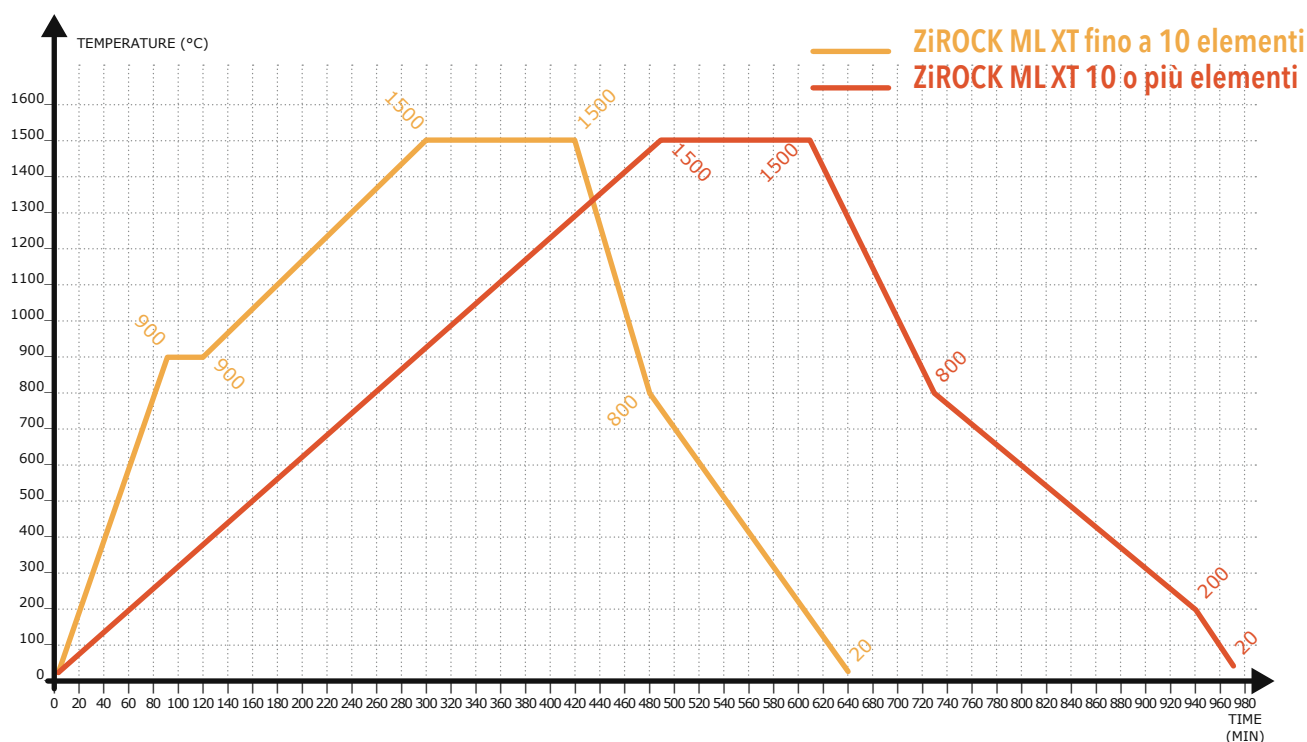
Differenti forni possono avere performance diverse, si raccomanda una sinterizzazione di prova al primo utilizzo con ciascun tipo di disco e/o se vengono utilizzati dischi differenti rispetto al solito.

NON RIMUOVERE gli elementi prima di aver raggiunto la temperatura di raffreddamento indicata; per una maggiore sicurezza, soprattutto nel caso di molti elementi sinterizzati assieme e/o elementi molto grossi e/o ponti lunghi, si consiglia di aumentare i tempi di raffreddamento e non aprire il forno da sinterizzazione fino al raggiungimento della temperatura ambiente.

ATTENZIONE alle eventuali correnti d'aria, soprattutto condizionata nel periodo estivo.

ATTENZIONE cercare di evitare gli shock termici in tutte le fasi della lavorazione.

ZiROCK XT ML CICLO TRADIZIONALE



DA 1 A 10 ELEMENTI

FASE DI SINTERIZZAZIONE	INIZIO °C	FINE °C	DURATA min.	GRADIENTE °C / min.
FASE 1	20	900	90	09.8
FASE 2	900	900	30	00.0
FASE 3	900	1500	180	03.5
FASE 4	1500	1500	120	00.0
FASE 5	1500	800	60	-11.6
FASE 6	800	20	160	-04.8

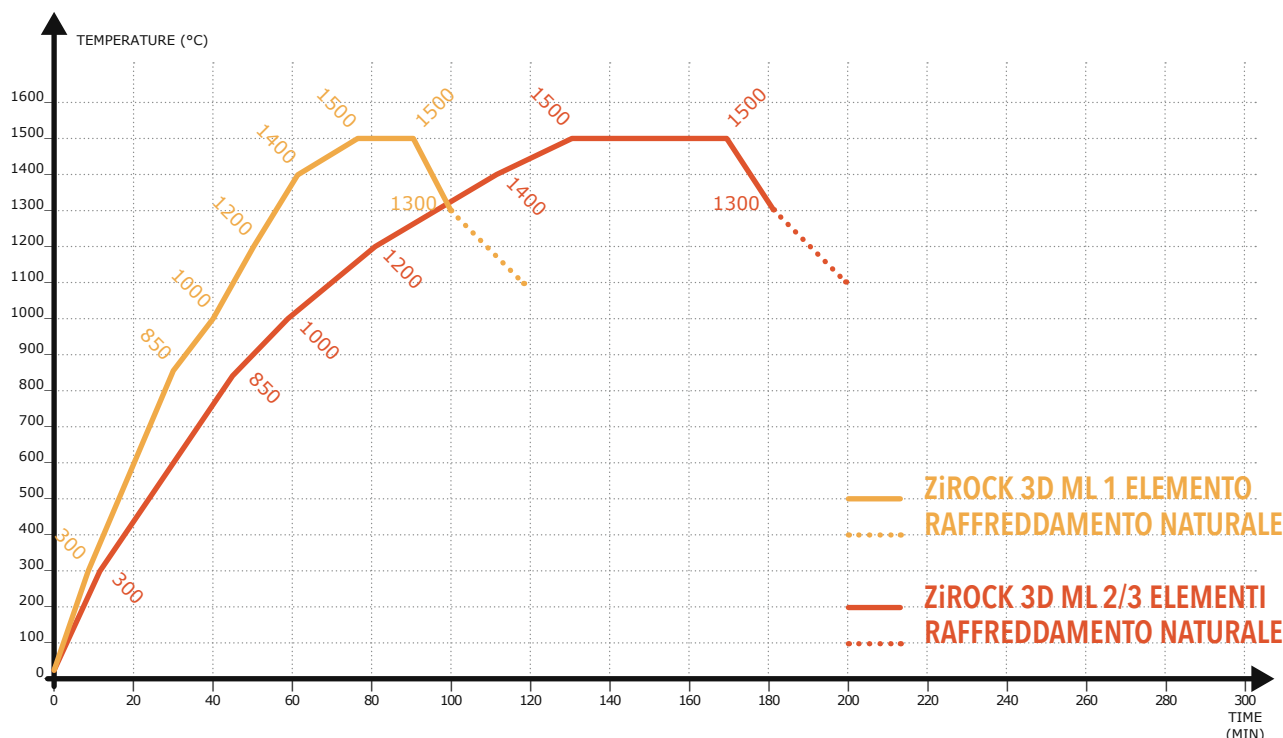
CICLO FINO A 10 ELEMENTI IN ZIRCONIA ZiROCK XT ML

DA 11+ ELEMENTI

FASE DI SINTERIZZAZIONE	INIZIO °C	FINE °C	DURATA min.	GRADIENTE °C / min.
FASE 1	20	1500	493	03.0
FASE 2	1500	1500	120	00.0
FASE 3	1500	800	117	-06.0
FASE 4	800	200	210	-02.9
FASE 5	200	20	20	-06.0

CICLO DA 11+ ELEMENTI IN ZIRCONIA ZiROCK XT ML

ZiROCK 3D ML CICLO FAST



1 ELEMENTO

FASE DI SINTERIZZAZIONE	INIZIO °C	FINE °C	DURATA min.	GRADIENTE °C / min.
FASE 1	20	300	8	35.0
FASE 2	300	850	25	22.0
FASE 3	850	1000	8	18.8
FASE 4	1000	1200	9	22.2
FASE 5	1200	1400	13	15.4
FASE 6	1400	1500	13	07.7
FASE 7	1500	1500	15	00.0
FASE 8	1500	1300	10	-20.0
FASE 9	1300	20	NATURALE	

CICLO PER DISCHI DI ZIRCONIA ZiROCK XT ML

2/3 ELEMENTI

FASE DI SINTERIZZAZIONE	INIZIO °C	FINE °C	DURATA min.	GRADIENTE °C / min.
FASE 1	20	300	10	28.0
FASE 2	300	850	35	15.7
FASE 3	850	1000	12	12.5
FASE 4	1000	1200	25	08.0
FASE 5	1200	1400	30	06.7
FASE 6	1400	1500	20	05.0
FASE 7	1500	1500	40	00.0
FASE 8	1500	1300	10	-20.0
FASE 9	1300	20	NATURALE	

CICLO PER DISCHI DI ZIRCONIA ZiROCK XT ML

ATTENZIONE la sinterizzazione rapida delle strutture prevede un numero massimo di elementi che possono essere sinterizzati in un unico ciclo termico, generalmente 2 o 3, per ottenere un risultato uniforme si raccomanda di non eccedere tale numero.

ATTENZIONE il raffreddamento "NATURALE" dalla temperatura di 1300 °C a temperatura ambiente deve essere effettuato a forno inattivo, lasciando gli elementi all'interno del forno, aperto, fino al raggiungimento della temperatura ambiente (approx. 20 °C).

ATTENZIONE differenti tipologie di forno, a seconda di marca, modello, edizione, etc., possono impiegare più o meno tempo ad ultimare la fase 9; si raccomanda di non accelerare il raffreddamento in questa fase.

NOTE alla sinterizzazione dei dischi **ZIROCK XT ML**:

TIPO DI FORNO UTILIZZATO:

PROGRAMMA:

VARIAZIONI DI TEMPERATURA:

COME SCEGLIERE IL DISCO GIUSTO

La linea di dischi in zirconia **ZIROCK** offre straordinarie possibilità di lavorazione permettendo all'odontotecnico di conseguire risultati altamente estetici in maniera molto semplice e veloce.

La colorazione estremamente fedele e naturale dei dischi **ZIROCK** permette al tecnico di ottenere risultati altamente estetici già a partire dalla struttura: pre-visualizzando la resa finale è possibile realizzare elementi estetici monolitici e finalizzarli utilizzando la tecnica di micro-stratificazione della ceramica **Natural CRYSTAL** in pochi e semplici passaggi.

Se si ricerca la massima resa estetica e la totale personalizzazione del restauro è possibile utilizzare i dischi in zirconia **ZIROCK** per realizzare strutture anatomicamente ridotte da rivestire con la ceramica **Natural ZiR**.

Sia che si tratti di elementi monolitici sia che si tratti di strutture rivestite in ceramica, i dischi **ZIROCK** offrono una soluzione altamente estetica e totalmente personalizzabile, per scegliere il migliore disco **ZIROCK** per il tuo restauro riferirsi alla tabella 14.1.

Per i dischi multistrato **ZIROCK 3D ML** e **ZIROCK XT ML** fare riferimento alle tabelle 17.1 e 17.2 a pagina 25 per analizzare il rapporto tra colorazione, spessore dell'area cromatica, traslucenza e resistenza alla flessione.

TAB. 14.1 - selezione del disco ZIROCK per tipologia di restauro

DISCO ZIROCK	ELEMENTI ANATOMICI MONOLITICI				STRUTTURA DA CERAMIZZARE	
	FRONTALE SINGOLO	FRONTALE PONTE	POSTERIORE SINGOLO	POSTERIORE PONTE	FRONTALE	POSTERIORE
HS	✘	✘	✘	✘	✓	✓
ST	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓
3D ML	✓	✓	✓	✓	✓	✓
XT ML	✓	✓	✓	✓	✓	✓

✘: si sconsiglia l'utilizzo di questa tipologia di disco per questo tipo di restauro esclusivamente per un fattore estetico, a meno che non si desideri ottenere degli elementi monolitici molto bianchi e con una elevata opacità uniforme su tutto l'elemento.

✓: il restauro può essere finalizzato a piacere con tecnica di stratificazione con **Natural ZiR** e/o con la tecnica di micro-stratificazione estetica con **Natural CRYSTAL**.

✓¹: se lo spazio è sufficiente, effettuare un CUT BACK vestibolare profondo e finalizzare esteticamente con la ceramica per stratificazione in polvere **Natural ZiR**. In condizioni di poco spazio, ridurre l'area vestibolare di 0,2 mm e finalizzare con la ceramica per micro-stratificazione in gel **Natural CRYSTAL**.

LA COLORAZIONE A-D SMART

La colorazione speciale **A-D SMART** dei dischi mono-strato **ZIROCK ST** è il risultato di anni di esperienza nella produzione di ceramiche per il rivestimento estetico e nella realizzazione di masse e pellets per pressata in colorazione universale, come ad esempio la celeberrima ceramica mono-massa **Natural THE ONE**, che permette la realizzazione di un elemento dentale con una sola polvere di stratificazione.

La colorazione A-D SMART dei dischi mono-strato **ZIROCK ST** permette infatti di poter raggiungere tutti i colori tradizionali della scala A-D con un magazzino ridotto a pochissimi dischi: le strutture realizzate in con i dischi mono-strato **ZIROCK ST** sono, generalmente, da rivestire con la tecnica di stratificazione e/o con la tecnica di micro-stratificazione, pertanto, una volta individuato un disco con una colorazione leggermente meno cromatica del risultato finale da ottenere, possiamo procedere alla selta, lavorazione e quindi al rivestimento estetico delle strutture realizzate con i dischi mono-strato **ZIROCK ST**.

Data la grande versatilità delle ceramiche per stratificazione e micro-stratificazione della gamma **Natural Ceramic System**, sarà possibile caratterizzare e individualizzare il restauro realizzato con i dischi mono-strato **ZIROCK ST** in modo semplice, rapido ed altamente estetico.

STRATIFICAZIONE con NATURAL ZIR:

La colorazione e l'opacità speciale dei dischi mono-strato **ZIROCK ST** infatti permette di mascherare con spessori anche relativamente sottili qualsiasi tipo di abutment e di moncone. Inoltre grazie all'uso delle masse **Natural ZIR LINER** sarà possibile ottenere una colorazione calda in profondità, in questo modo possiamo sfruttare un nucleo dentinale molto saturo e caldo durante la stratificazione delle masse dentinali e incisali. Il risultato della stratificazione sarà un elemento molto naturale, con una colorazione calda e profonda, in linea con i denti naturali.

MICRO-STRATIFICAZIONE con NATURAL CRYSTAL:

Se il caso specifico lo permette, è possibile realizzare con i dischi **ZIROCK ST** un elemento anatomico monolitico, ridotto esclusivamente nell'area incisale e dentinale delle facce vestibolari, in caso di elementi frontali, e nell'area occlusale e incisale nel caso di elementi diatorici. In questi casi sarà sufficiente utilizzare le masse speciali in pasta **Natural CRYSTAL** in combinazione con i supercolori in pasta **Natural STAINS** per personalizzare e individualizzare un restauro in pochissimo spazio e in maniera molto rapida, risparmiando tempo e denaro.

Per ulteriori dettagli vedi i suggerimenti per la finalizzazione del restauro con il rivestimento estetico con la ceramica Natural Ceramic System a pagina 32 e 33.

LA COLORAZIONE MULTISTRATO

I dischi multi-strato **ZIROCK ML** sono progettati per consentire la realizzazione di restauri monolitici altamente estetici, assolutamente simili ai denti naturali.

I dischi multi-strato **ZIROCK ML** sono appositamente formulati per offrire una colorazione e una traslucenza in linea con i colori della scala colori A-D, comunemente utilizzata per determinare il colore dei restauri in ceramica.

I dischi multi-strato **ZIROCK ML** sono adatti per creare restauri che si integrano perfettamente con gli elementi naturali circostanti.

Utilizzando i dischi multi-strato **ZIROCK ML**, l'odontotecnico può ottenere risultati estetici molto vicini al risultato finale desiderato: l'elemento fresato da questi dischi avrà una risposta cromatica complessa simile a quella del dente naturale, riducendo al minimo la necessità di applicare strati aggiuntivi di materiale ceramico per ottenere un aspetto realistico.

Inoltre, grazie alla innovativa ceramica in pasta Natural CRYSTAL di Tressis Italia, già con uno spessore di soli 0.1 - 0.2 mm è possibile ottenere la diffusione della luce tipica della ceramica stratificata tradizionale e caratterizzare la superficie con una tessitura superficiale, aumentando la resa estetica e l'aspetto naturale del restauro.

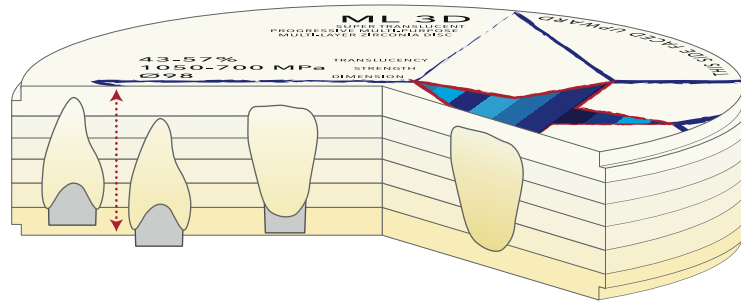
L'utilizzo di un disco multistrato **ZIROCK ML** consente la realizzazione di restauri monolitici esteticamente prossimi al risultato finale, rendendo la lavorazione dell'odontotecnico molto più semplice e veloce.

I dischi multi-strato **ZIROCK 3D ML** e **ZIROCK XT ML** sono considerati universali e possono essere utilizzati per diverse tipologie di restauri.

Inoltre grazie alla loro formulazione estetica e alla colorazione in linea con la scala A-D, i dischi multi-strato **ZIROCK 3D ML** e **ZIROCK XT ML** sono particolarmente indicati per la realizzazione di strutture estetiche monolitiche, finalizzate con la tecnica di micro-stratificazione utilizzando la ceramica speciale in pasta CRYSTAL di Natural Ceramic System.

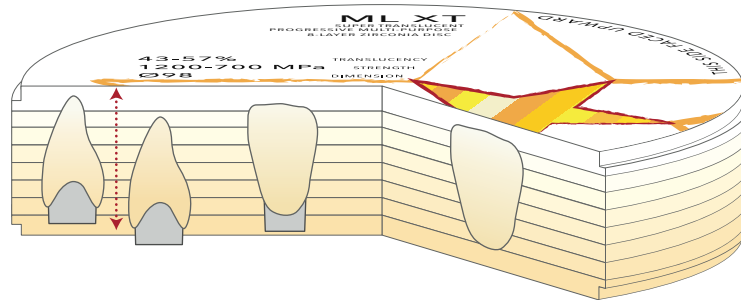
Per i dischi multi-strato **ZIROCK 3D ML** e **ZIROCK XT ML** è consigliato consultare le tabelle 17.1 e 17.2 per ottenere informazioni precise sul rapporto tra spessore, colorazione, traslucenza e modulo elastico di ciascuno strato che compone i dischi.

TAB. 17.1 - struttura dei dischi a 6 strati ZIROCK 3D ML Multi Layer



ZIROCK PREMIUM QUALITY ZIRCONIA BLOCKS 3D ML	CERVICALE ← DENTINALE → INCISALE					
	I STRATO 20%	II STRATO 15%	III STRATO 15%	IV STRATO 15%	V STRATO 15%	VI STRATO 20%
MODULO ELASTICO (MPa)	≥ 1050	≥ 960	≥ 890	≥ 830	≥ 760	≥ 700
TRASLUCENZA	43%	47%	50%	53%	55%	57%
H= 14	2,80mm	2,10mm	2,10mm	2,10mm	2,10mm	2,80mm
H= 16	3,20mm	2,40mm	2,40mm	2,40mm	2,40mm	3,20mm
H= 18	3,60mm	2,70mm	2,70mm	2,70mm	2,70mm	3,60mm
H= 20	4,00mm	3,00mm	3,00mm	3,00mm	3,00mm	4,00mm
H= 22	4,40mm	3,30mm	3,30mm	3,30mm	3,30mm	4,40mm
H= 25	5,00mm	3,75mm	3,75mm	3,75mm	3,75mm	5,00mm
RIFERIMENTO COLORE						

TAB. 17.2 - struttura dei dischi a 8 strati ZIROCK XT ML Multi Layer



ZIROCK PREMIUM QUALITY ZIRCONIA BLOCKS XT ML	CERVICALE ← DENTINALE → INCISALE							
	I STRATO 15%	II STRATO 10%	III STRATO 12%	IV STRATO 12%	V STRATO 12%	VI STRATO 12%	VII STRATO 12%	VIII STRATO 15%
MODULO ELASTICO (MPa)	≥ 1200	≥ 1100	≥ 1030	≥ 960	≥ 890	≥ 820	≥ 750	≥ 700
TRASLUCENZA	43%	46%	48%	50%	52%	54%	56%	57%
H= 14	2,10mm	1,40mm	1,68mm	1,68mm	1,68mm	1,68mm	1,68mm	2,10mm
H= 16	2,40mm	1,60mm	1,92mm	1,92mm	1,92mm	1,92mm	1,92mm	2,40mm
H= 18	2,70mm	1,80mm	2,16mm	2,16mm	2,16mm	2,16mm	2,16mm	2,70mm
H= 20	3,00mm	2,00mm	2,40mm	2,40mm	2,40mm	2,40mm	2,40mm	3,00mm
H= 22	3,30mm	2,20mm	2,64mm	2,64mm	2,64mm	2,64mm	2,64mm	3,30mm
H= 25	3,75mm	2,50mm	3,00mm	3,00mm	3,00mm	3,00mm	3,00mm	3,75mm
RIFERIMENTO COLORE								

POSIZIONAMENTO DEL DISCO

Quando si posiziona un disco di zirconio **ZIROCK** nell'alloggiamento di un fresatore CAM si raccomanda di prestare attenzione al verso di inserimento: il logo e la dicitura "THIS SIDE FACED UPWARD" sono sempre posizionate sulla faccia superiore del disco, mentre la faccia inferiore è sempre bianca.

Questo vale per i dischi mono-strato e per i dischi multistrato; inoltre a maggior sicurezza, nei dischi **ZIROCK ML** (multi-strato) è preente una freccia sul bordo del disco, evidenziata in azzurro nell'immagine 18.1, la quale indica la faccia del disco da posizionare verso l'alto, cioè la faccia verso la quale si sviluppa l'area smalto.



fig. 18.1

Ogni volta che si inserisce un nuovo disco di zirconio **ZIROCK** nella staffa o nell'alloggiamento porta-disco del fresatore CAM, si suggerisce di pulire attentamente l'area dai residui di fresaggio e dalle vecchie polveri di zirconia: residui di precedenti fresature possono creare spessore e generare cricche invisibili o addirittura rompere parzialmente o totalmente il disco di zirconia.

Se la fresatrice ha un porta-disco con quattro (4) o più viti, si consiglia di chiudere le viti un poco per volta, stringendole in modo uniforme: serrare la prima vite solo leggermente, quindi stringere la vite 2 opposta alla prima, poi procedere con la terza vite e infine serrare la quarta vite, lavorando in questo modo sulle viti contrapposte, un po' per volta, come riportato nell'immagine 18.2.

Lo scopo è garantire che non vengano esercitate pressioni difformi sui lati del disco ed evitare rotture che possono essere più o meno evidenti.

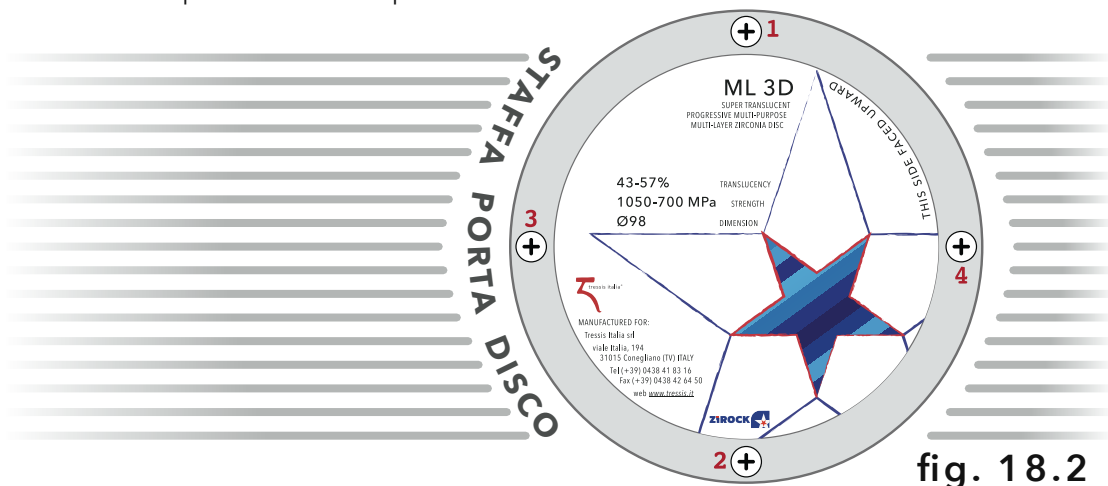


fig. 18.2

POSIZIONAMENTO DEGLI ELEMENTI

Scegliere lo spessore del disco di zirconia **ZIROCK** in modo adeguato rispetto al tipo di restauro da realizzare: nella scelta del disco è necessario tenere in considerazione l'altezza massima del restauro.

Per una corretta scelta del disco di zirconia **ZIROCK** si raccomanda di selezionare l'altezza più prossima, arrotondata per eccesso, alla dimensione massima dell'altezza del restauro, considerando la seguente proporzione:

$$\begin{array}{l} \text{ALTEZZA} \\ \text{DEL} \\ \text{RESTAURO} \end{array} \approx \frac{\text{SPESSORE DISC}}{\% \text{ DI RITIRO}} + 1 \text{ mm (minimo margine di sicurezza)}$$

Per avere un margine di sicurezza maggiore durante la fase di fresatura si consiglia di lasciare uno spessore minimo di almeno 0,5 mm tra il restauro da fresare e le superfici superiore ed inferiore del disco, come riportato nell'immagine 19.1.

Si raccomanda di non scendere mai sotto la proporzione del disco calcolata secondo la formula qui sopra riportata: un allineamento non perfetto potrebbe causare non solo la realizzazione di strutture non complete ma anche il danneggiamento della macchina fresatrice.

Nel posizionamento di un restauro esteso, ad esempio ponti lunghi e corti, in un disco multistrato (ML) si consiglia di posizionare le connessioni in modo che si trovino a partire dagli strati più bassi del disco, nelle aree cioè con la maggiore resistenza alla flessione.

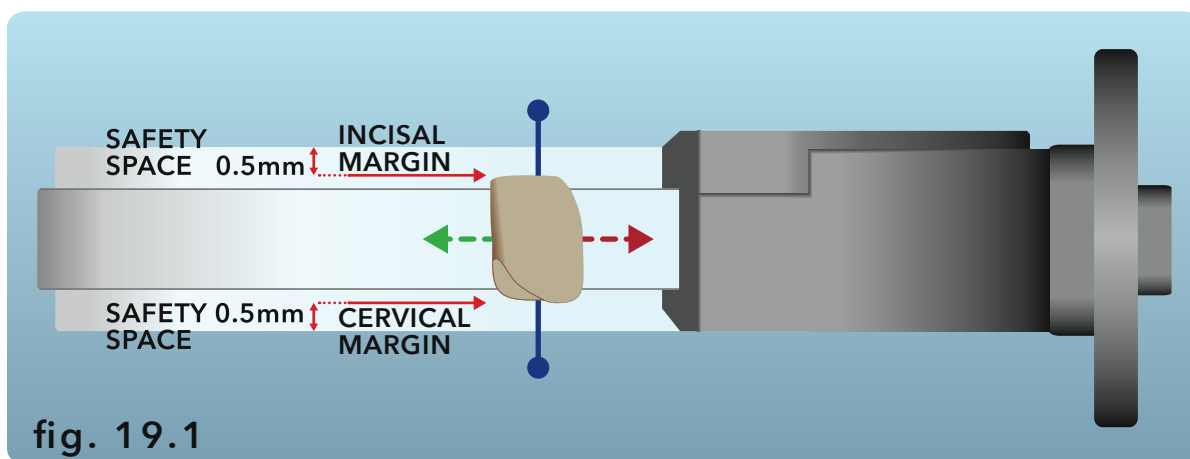


fig. 19.1

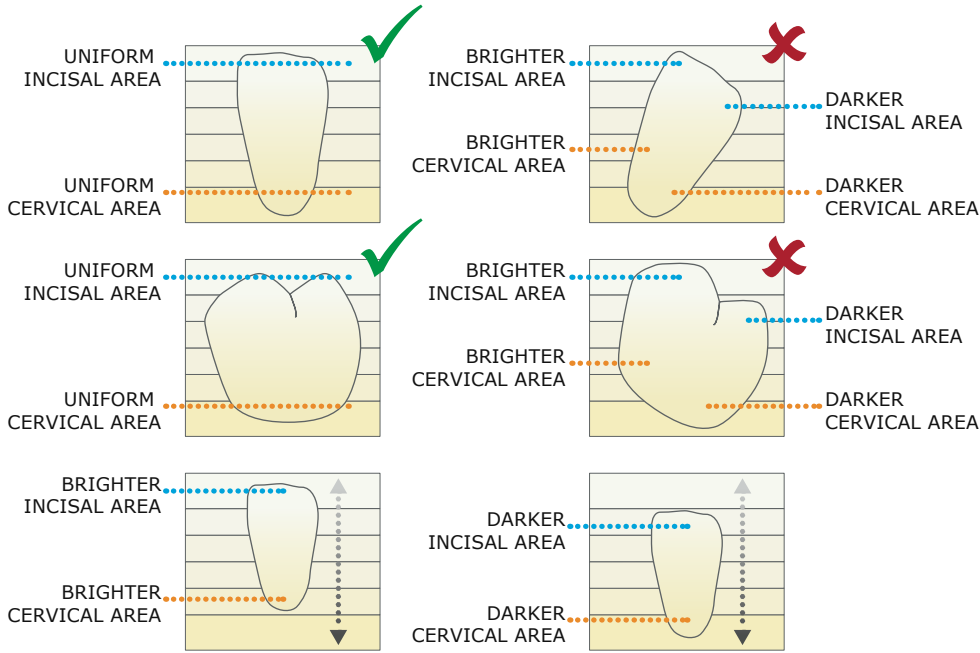
Posizioniamo il restauro con i margini incisali e cervicali degli elementi in linea retta, parallela al disco, per ottenere una colorazione uniforme nelle aree incisali e cervicali.

E' possibile modificare il risultato finale del restauro alzando o abbassando il restauro all'interno del disco: in questo modo andremo ad intersecare differenti fasce di colore e otterremo gradazioni di colore più o meno saturate al colletto e aree incisali più o meno chiare, secondo le necessità specifiche del caso da realizzare.

CORONE SINGOLE

Posizioniamo il restauro con i margini incisali e cervicali in linea retta, parallela al disco **ZIROCK**, in modo da ottenere una colorazione uniforme nelle aree incisali e cervicali.

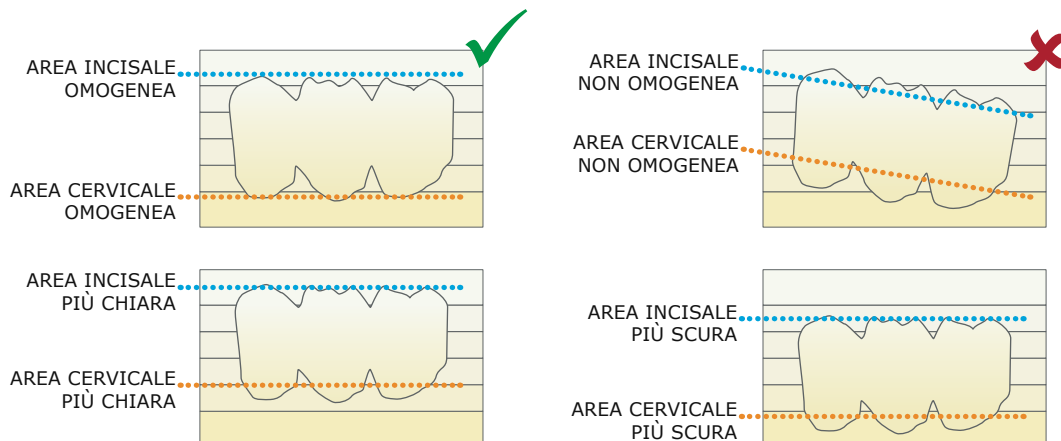
E' possibile inoltre modificare il risultato finale dell'elemento alzando o abbassando il restauro all'interno del disco: in questo modo andremo ad intersecare differenti fasce di colore e otterremo gradazioni di colore più o meno saturi al colletto e aree incisali più o meno chiare, secondo le necessità specifiche del caso da realizzare.



PONTI

Posizioniamo il restauro con i margini incisali e cervicali degli elementi in linea retta, parallela al disco, per ottenere una colorazione uniforme nelle aree incisali e cervicali.

E' possibile modificare il risultato finale del restauro alzando o abbassando il restauro all'interno del disco: in questo modo andremo ad intersecare differenti fasce di colore e otterremo gradazioni di colore più o meno saturi al colletto e aree incisali più o meno chiare, secondo le necessità specifiche del caso da realizzare.





Natural

CERAMIC SYSTEM

Natural Ceramic System è la gamma più completa di ceramiche dentali per il successo del tuo laboratorio:

DSL lingotti di litio silicato per pressata.

HT ceramica per leghe tradizionali, adatta alla stratificazione su strutture in lega e pressata integrale.

LF ceramica per leghe universali, adatta alla stratificazione e alla pressata su strutture in lega e ceramica integrale.

ZiR ceramica speciale per zirconio e litio silicato per stratifica e pressata su strutture in zirconio e integrali.

STAINS gamma completa di supercolori fluorescenti universali, disponibili in polvere e in pasta.

GLAZE FX linea di glasure in polvere, pasta, spray, tradizionali e altamente fluorescenti.

MASTER SET masse speciali colorate per realizzare elementi fuorisca A-D.

THE ONE l'originale mono-massa per stratificazione per leghe e zirconio.

MICRO-LAYER polveri e paste speciali per micro-stratificazione su zirconia monolitica e litio silicato.

CRYSTAL set completo di paste speciali per micro-stratificazione su zirconia monolitica, litio silicato pressato e fresato, e metallo-ceramiche tradizionali.

Natural Ceramic System: lo stile italiano della ceramica dentale.

- www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.com - www.naturalceramic.eu - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.com - www.naturalceramic.eu -



DENTAL CERAMIC




ITALIAN STYLE


Natural
CERAMIC SYSTEM

CE 0546



I DISCHI ZIROCK SONO PRODOTTI IN ESCLUSIVA PER TRESSIS ITALIA DA:

 SHENZHEN YURUCHENG DENTAL MATERIALS CO., Ltd
ADDRESS: 101, 201, 301, Building A, No. 35, Zhuqing Rd.,
Shijing Community, Shijing Street, Pingshan District, Shenzhen,
518118 Guangdong, P.R. China

 UMEDWINGS NETHERLANDS B.V.
Radonstraat 28,2718TA Zoetermeer, The Netherlands
Tel +31(0) 642758955 - E-mail: ar@umedwings.eu

 0197



IL SISTEMA CERAMICO IN GEL PER MICRO-STRATIFICAZIONE SU ZIRCONIA, LITIO SILICATO E METALLO CERAMICA

MICRO-LAYER POWDER CERAMIC



MICRO-LAYER PASTE CERAMIC



CRYSTAL LIVE! ITALIAN WHITE SMILE



CRYSTAL LIVE! MAMELON



ESTETICA BIANCA E ROSA

Micro-stratificazione realizzata con Natural CRYSTAL LIVE! e Natural CRYSTAL GUM per ottenere risultati estetici sorprendenti sia nell'area gengivale sia nell'area dentale, già con spessori minimi sia quando si ha la necessità di compensare la struttura e finalizzare la forma del restauro.

Realizzato da:

MAURIZIO CECCARELLI
Laboratorio DENTAL PRO-FILE
FIRENZE - ITALIA

CRYSTAL LIVE! DENTIN A



CRYSTAL LIVE! DENTIN B



CRYSTAL LIVE! DENTIN C



CRYSTAL LIVE! DENTIN D



CRYSTAL LIVE! TRANSPARENT



CRYSTAL LIVE! ENAMEL



CRYSTAL GUM NEUTRAL



CRYSTAL GUM PINK



CRYSTAL GUM RED



LA FINITURA DEL RESTAURO

Una volta completato il ciclo di sinterizzazione adatto per la tipologia di zirconia utilizzata, possiamo procedere con la finalizzazione del restauro attraverso l'applicazione del rivestimento estetico in ceramica.

A seconda delle necessità estetiche e funzionali, possiamo scegliere tra due tecniche di lavorazione: la stratificazione tradizionale con le masse ceramiche Natural ZiR oppure la micro-stratificazione con le masse ceramiche in pasta Natural CRYSTAL.

24. STRATIFICAZIONE CON NATURAL ZIR:

Nella realizzazione di un restauro è possibile trovarsi in uno dei seguenti casi:

24.1. **CASO 1:** una struttura realizzata con cappette ridotte, da finalizzare sia nella forma sia nel colore con la stratificazione tradizionale;

24.2. **CASO 2:** degli elementi anatomici ridotti vestibolarmente, da finalizzare quasi esclusivamente nel colore usando la stratificazione tradizionale;

CASO 1:

procediamo secondo le istruzioni operative della ceramica **Natural ZiR** per la stratificazione tradizionale:

24.1.1. applicazione e cottura delle masse **Natural ZiR LINER 3D** su tutto il restauro, con le masse **LINER CHROMA** e **COLOR** possiamo caratterizzare e/o modificare le aree del restauro creando una identità cromatica con il risultato finale;

24.1.2. modellazione e cottura con masse dentinali e incisali per completare la forma funzionale dell'elemento;

24.1.3. se necessario caratterizzare a piacere con i supercolori **Natural Stains**, se lo si desidera è possibile effettuare cotture di fissaggio colori a piacere fino ad ottenere il risultato estetico desiderato;

24.1.4. glasare il restauro con una delle glasura **Natural Glaze FX** (pasta, pasta fluo, spray) a libera scelta del tecnico.

CASO 2:

procediamo secondo le istruzioni della ceramica **Natural ZiR** per la stratificazione vestibolare degli elementi:

24.2.1. applicazione e cottura delle masse **Natural ZiR LINER 3D** nelle aree vestibolari, ovvero dove successivamente stratificherà la ceramica, anche in questo caso si possono sfruttare le masse **LINER CHROMA** e **COLOR** per ottenere una colorazione profonda;

24.2.2. applicazione e cottura delle masse **MAC** o **MAGIC** nelle aree linguali e occlusali stese in maniera sottile ed omogenea;

24.2.3. modellazione e cottura con le masse dentinali ed incisali delle aree vestibolari fino al completamento del colore e, se necessario, della forma.

24.2.4. se necessario, caratterizzare con i supercolori **Natural Stains**, se lo si desidera è possibile effettuare cotture di fissaggio colori a piacere fino ad ottenere il risultato estetico desiderato;

24.2.5. ultimare il restauro con la cottura di una glasura della gamma **Natural Glaze FX**; se lo spessore di ceramica stratificata è molto sottile si consiglia l'uso di una glasura fluorescente **Natural Glaze FX FLUO** o **Natural CRYSTAL Glaze FX**.

25. MICRO-STRATIFICAZIONE CON NATURAL CRYSTAL:

A seconda delle esigenze estetiche e funzionali del restauro realizzato possiamo trovarci in uno dei seguenti due casi:

25.1. **CASO 3:** elementi anatomici monolitici non ridotti;

25.2. **CASO 4:** elementi anatomici monolitici ridotti;

CASO 3:

procediamo secondo le istruzioni operative della ceramica **Natural CRYSTAL** con la tecnica di colorazione:

25.1.1. applicazione e cottura delle masse **MAC** o **MAGIC** stese in maniera sottile ed omogenea su tutto il restauro;

25.1.2. finalizzazione del colore con l'utilizzo dei supercolori **Natural STAINS**, se lo si desidera è possibile effettuare cotture di fissaggio colori a piacere fino ad ottenere il risultato estetico desiderato;

25.1.3. glasare il restauro con una glasura fluorescente, si raccomanda l'uso di **Natural CRYSTAL Glaze FX** (glasura altamente fluorescente).

CASO 4:

procediamo secondo le istruzioni operative della ceramica **Natural CRYSTAL** per la tecnica di micro-stratificazione:

25.2.1. applicazione e cottura delle masse **MAC** o **MAGIC** stese in maniera sottile ed omogenea su tutto il restauro;

25.2.2. effettuare la modellazione e la cottura con le masse **Natural CRYSTAL** dentinali e incisali nell'area vestibolare e occlusale fino al completamento della forma e del colore secondo le necessità del caso;

25.2.3. realizzazione di eventuali caratterizzazioni con i supercolori **Natural Stains** utilizzati puri o miscelati con le masse **Natural CRYSTAL** secondo il caso specifico;

25.2.4. glasare il restauro con una glasura fluorescente, si consiglia l'uso di **Natural Glaze FX FLUO** o **Natural CRYSTAL Glaze FX**.

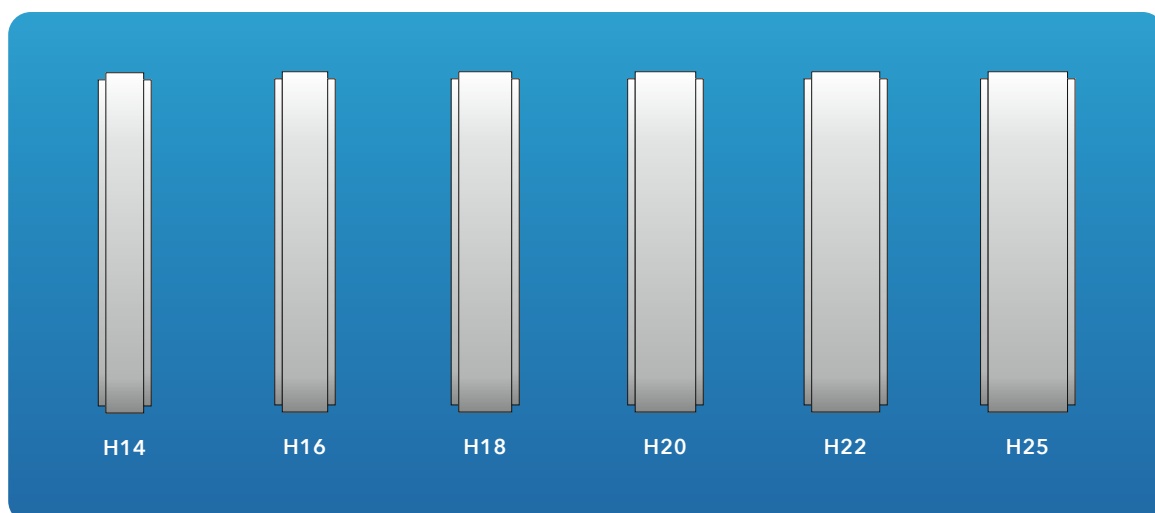


FIG. 25.1 La gamma dei dischi in zirconia ZiROCK con altezza da 14 a 25 mm, in scala 1:2

I dischi di zirconia **ZIROCK** sono un dispositivo medico prodotto in esclusiva per **TRESSIS ITALIA**.

I dischi **ZIROCK** sono distribuiti da:

ITALIA



TRESSIS ITALIA

viale Italia 194 - Conegliano (TV) 31015

TEL: (+39) 0438 41 83 16

FAX: (+39) 0438 42 64 50

WEB: www.tressis.it

MAIL: tressisitalia@gmail.com

SPAGNA



PORTOGALLO



DENTAL 7

DENTAL 7 S.L.

C/ MANUEL MURGUIA 35 BAJO - 32005 OURENSE

Teléfono: (+34)988 24 19 65 Fax : (+34)988 24 19 64

e-mail: info@dental7.es

POLONIA



HOLTRADE

technologie dentystyczne

HOLTRADE

ul. Kościuszki 51, 05-500 Piaseczno

tel. +48 22 750 40 70, tel kom: +48 663 798 663

EMAIL: magazyn@holtrade.com.pl

zamowienia@holtrade.pl

WEB: www.holtrade.pl

ZIROCK



TRESSIS ITALIA srl

viale Italia 194,
CONEGLIANO 31015 (TV)
ITALY



TELEFONO: +39 0438 41 83 16
 FAX: +39 0438 42 64 50
 EMAIL: tressisitalia@gmail.com
 ASSISTENZA TECNICA: +39 347 944 28 60
 WEB: www.tressis.it

PER PARTECIPARE AL PROGRAMMA DI FORMAZIONE SI PREGA DI
 INVIARE LE VOSTRE RICHIESTE A: corsitressis@gmail.com

**TRESSIS ITALIA RISPETTA L'AMBIENTE,
 PRIMA DI STAMPARE QUESTO CATALOGO
 VALUTA L'IMPATTO AMBIENTALE**



DIPARTIMENTO ENERGIE RINNOVABILI

I MARCHI TRESSIS ITALIA

Natural
CERAMIC SYSTEM



iCeramist **line**



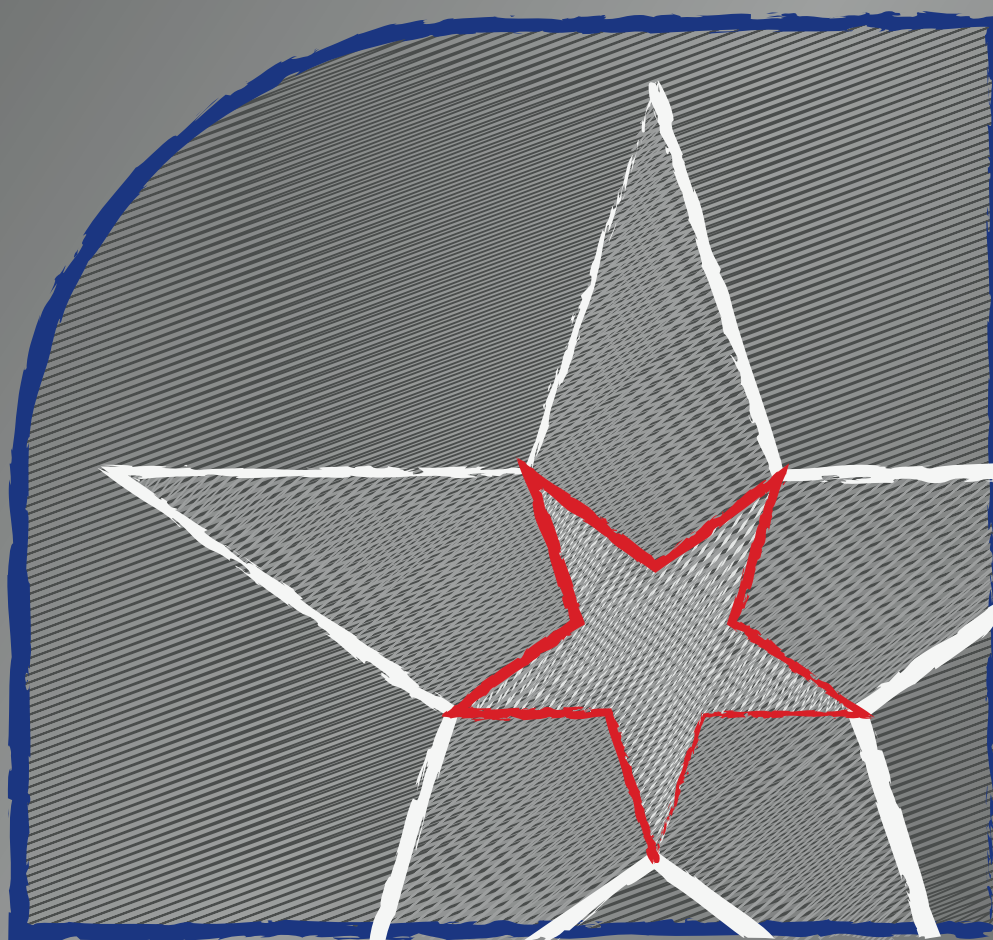
F10
FURNACES



VERSIONE:	2.05
REALIZZAZIONE:	2022-03-01
ULTIMA MODIFICA:	2024/04/18

ZIROCK

PREMIUM ZIRCONIA DISCS



  TRESSIS ITALIA srl

viale Italia, 194

31015 Conegliano (TV) ITALY

Tel (+39) 0438 41 83 16

Fax (+39) 0438 42 64 50

web www.tressis.it - email tressisitalia@gmail.com